

Ernst Strouhal/M. Duchamp / V. Halberstadt: A Game in a Game

Marc Décimo



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5646>

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupeement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Marc Décimo, « Ernst Strouhal/M. Duchamp / V. Halberstadt: A Game in a Game », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 03 mai 2019.

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5646>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Archives de la critique d'art

Ernst Strouhal/M. Duchamp / V. Halberstadt: A Game in a Game

Marc Décimo

- ¹ La duchampologie s'inquiète, concernant Marcel Duchamp, du moindre détail. Or, et ça n'est pas mince, à propos des échecs et du livre réalisé par Duchamp et Vitaly Halberstadt, les exégètes ne se précipitent pas. La question d'apprécier la qualité du jeu de Duchamp et le livre co-réalisé *L'Opposition et les cases conjuguées sont réconciliées* (1932) requièrent une compétence spéciale dont ne disposent pas forcément les historiens d'art. Ernst Strouhal poursuit donc Duchamp avec application dans ce livre pour le moins curieux pour les joueurs d'échecs. L'ouvrage paraît plus pataphysique et plutôt un livre d'artiste -ce que confirmerait la maquette dont on aurait souhaité voir quelques pages reproduites. L'édition, trilingue, est de belle facture et joliment illustrée ; les notes dans une typographie un peu trop petite sont peu lisibles. Il manque une allusion à la bibliothèque échiquienne de Duchamp, parce qu'elle lui tenait à cœur.